DELMONICO'S

Erótika

#103

14.00

tv show semanal
¡Búscala ya!

LENGÜETEOS A LA VENECIANA

SÓLO ADULTOS

VENECIA SIEMPRE SE HA DISTINGUIDO POR SER UN LUGAR PREDILECTO PARA EL DESBORDAMIENTO DE LAS PASIONES.
ADAPTACIÓN: BORIS LAGARDE
COLABORACIÓN ESPECIAL: MIGORG BERTINI
ARGUMENTO: LÍBIDUS SALVATORE
DE-1

GIACOMO ERA UN MINISTRO RELIGIOSO Y CONSEJERO DE LOS MONTESSORI.
¡PERO YO QUIERO A ESA CHICA!
¡LO SIENTO, TU PADRE LO ORDENO ANTES DE MORIR!
¡SI LA DESPRECIAS, SEREMOS BLANCO DEL ESCANDALO!
DE-10

¡ECHARÍAS POR LA BORDA NUESTRO PRESTIGIO!
¡Y COMO CONSECUENCIA, SERÁS DESHEREDADO!
¡ASÍ QUE YA SABES A LO QUE TE ATIENES!
¡MALDICIÓN, ESTOY ACORRALADO!
DE-11

A LA TARDE SIGUIENTE, EN LA FAMOSA PLAZA DE SAN MARCOS.
¡PERO TÚ JURASTE AMARME, BAMBINO!
¡SI ME CASO CONTIGO LOS DOS MORIREMOS DE HAMBRE!
DE-12

A LA TARDE SIGUIENTE, EN LA FAMOSA PLAZA DE SAN MARCOS.
¡PERO TÚ JURASTE AMARME, BAMBINO!
¡SI ME CASO CONTIGO LOS DOS MORIREMOS DE HAMBRE!
DE-12

PARA LA HERMOSA GIANIA AQUELLA FUE LA MÁS TERRIBLE OFENSA.
¡TOMA, MISERABLE!
¡AAAYYY!
¡¿PREFIERES EL MUGRE DINERO QUE A MÍ?!
¡PER FAVORE, GIANIA, DÉJAME EXPLICARTE!
DE-13

¡NO, NO TIENES NADA QUE DECIR! ¡POCO HOMBRE!
¡NO QUIERO VERTE NUNCA, DIZGRAZIATO!
¡GIANIA, ESCUCHAME, NO TE VAYAS!
DE-14

DÍAS DESPUÉS, EN UN PALACIO UBICADO EN EL CENTRO DE VENECIA.
PASE, PER FAVORE CAPTIANO ALFREDO DI PIETRO.
¿CÓMO HAS ESTADO, MI QUERIDA CATERINA?
ANSIOSA DE VERLE
DE-15

YO TAMBIÉN TE HE EXTRAÑADO PRECIOSA.
¿LE OFREZCO CHAMPAÑA, SIGNORE?
¡CATERINA, ME ATIENDES MUCHO MEJOR ME QUE MI ESPOSA!
DE-16

LA MANO EXPERTA DE LA MUJER SE DETUVO EN LA HOMBRÍA DEL CABALLERO.
YO SÓLO QUIERO QUE SEAS FELIZ.
¡OOH, MAMÁ MÍA!
Y HOY ESTÁ MEJOR QUE NUNCA.
ES QUE TE VEO Y ME SIENTO REVITALIZADO, CATERINA.
DE-17

ALGUIEN MÁS NO PERDÍA DETALLE DEL FOGOSO ACONTECIMIENTO.
¡¡MA, QUÈ COSA!!
¡SIGNORE CAPITANO, HA CRECIDO USTED MUCHÍSIMO!
TODO ES GRACIAS A TUS ARTES, PRECIOSA.
DE-18

UNO DE LOS ROMANCES MÁS CÉLEBRES OCURRIÓ A FINES DEL SIGLO XV.
¡AQUÍ NO, AMORE MÍO!
TRAZO: DANIEL ALVARADO
TINTA: RAFAEL CORTÉS
YA NO AGUANTO MÁS, GIANIA.
¡A-AH!
¡PER FAVORE, ATTILIO, NO LO HAGAS!
DE-Z

¡AYÚDEME CON EL VESTIDO, DON ALFREDO!
¡QUÉ CORPO TAN SOBERBIO!
¡VAMOS CAPITANO, QUIERO SENTIRLO MOLTO ADENTRO!
¡SEGURO TE ENCANTARÁ, PRINCESA!
DE-19

UNA FIRME PUNTA DE CARNE ENSANCHÓ EL SENDERO FEMENINO.
¡OOOH, QUÉ ENORME DICHA!
¡AAAH, TÚ SIEMPRE TAN ESTRECHA!
¡ASÍ, MIO CAPITANO, NO SE DETENGA!
DE-20

¡OH, VOY A VACIARME EN TI!
¡SÍ, INÚNDEME TUTTA!
¡CHOMP!
¡CHOMP!
¡CHOMP!
¡CHOMP!
¡CHOMP!
¡CHOMP!
¡SOY TAN AFORTUNADO, TENGO A LA MEJOR AMANTE DI VENECIA!
Y ME DEDICO A USTED EN CORPO Y ALMA.
DE-21

¡TOMA, TE LO HAS GANADO CON CRECES!
¡USTED SIEMPRE TAN GENEROSO!
POCO DESPUÉS DE QUE EL MILITAR SE HUBO RETIRADO...
¿TE FIJASTE CÓMO DEBES SEDUCIR A LOS HOMBRES?
¡S-SÍ, MAMÁ!
DE-22

DEBES SER MUY FINA Y MOLTO PROVOCATIVA.
¡QUÉ BÁRBARA, LO VOLVISTE LOCO!
¡TÚ TAMBIÉN PUEDES CONSEGUIRLO, MI NIÑA!
¡NO CREO, EL HOMBRE QUE AMABA ME DEJÓ!
DE-23

¡MALDITA SEA, Y TODO POR NO SER DE LA REALEZA !
NO ESTÉS TRISTE, YO TE ENSEÑARÉ A RECUPERARLO.
TE RECOMIENDO SER PROSTITUTA CARA, SE TIENEN MUCHAS VENTA - JAS.
¿C-CUÁLES?
DE-24

LAS ESPOSAS NOBLES DEBEN SER FIELES Y VIVEN ESCLAVIZADAS EN JAULAS DE ORO.
¡EN CAMBIO, NOSOTRAS SOMOS LIBRES!
DE-25

PODEMOS HACER CUANTA DELICIA SE NOS OCURRA CON ÉSTAS.
¡AAAAH!
¡POR ESO, NUESTROS SERVICIOS SE COTIZAN TAN BIEN!
ME HAS CONVENCIDO, SERÉ LA MEJOR CORTESANA.
DE-26

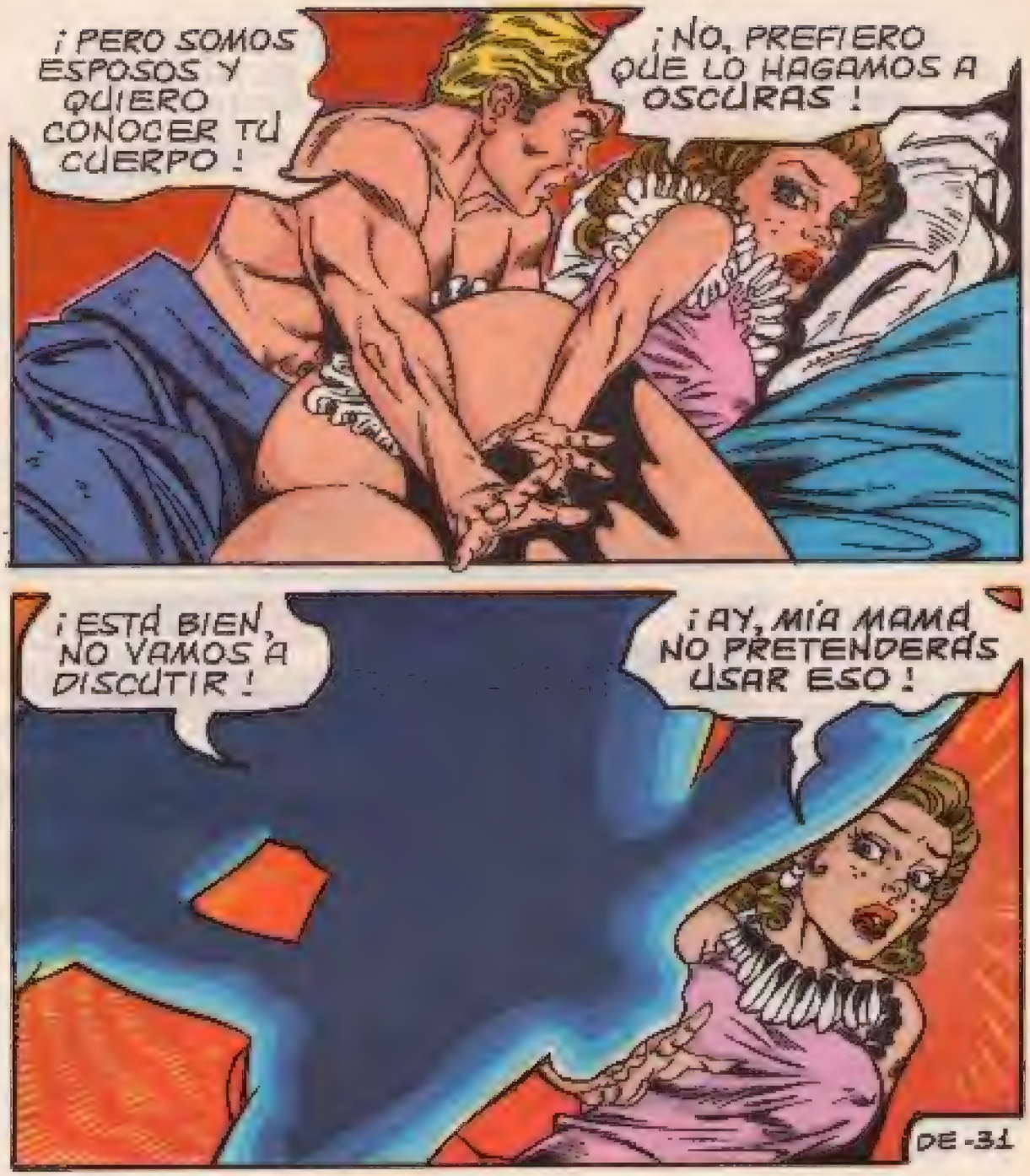
SEMANAS DESPUÉS, EN LA FASTUOSA BASÍLICA DI SAN MARCO.
¡JURO SER FIEL HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE!
Basílica di San Marco.
¡LOS DECLARO MARIDO Y MUJER!
¡AMÉN!
DE-27

TODA LA REALEZA ACUDIÓ A TAN IMPORTANTE CEREMONIA.
¡QUE NOSTRO SIGNORE LOS COLME DI BENEDIZIONES!
¡QUÈ PAREJA TAN HERMOSA HACEN!
ASÍ ES, SIGNORA MÍA.
DE-28

¡AAAAAH!
AQUELLA JOVEN PAREJA VENECIANA VIVÍA EL CLÍMAX DE UN TÓRRIDO AMORÍO.
¡CÓMO ME ENLOQUECE TÚ CORPORE!
PORTADA
TRAZO: BAZALDÚA
COLOR: SILVA
¡DETENTE, ATTILIO!
¡OH, BAMBINA, QUIERO COMERTE A BESOS!
DE-3

¡SERÁN MUY FELICES, HIJA!
¡MUCHAS GRACIAS, DOÑA LEONARDA!
¡ESPERO QUE HONREN SUS ILUSTRES APELLIDOS!
¡NO TENGA NINGUNA DUDA, SIGNORE MINISTRO!
DE-29

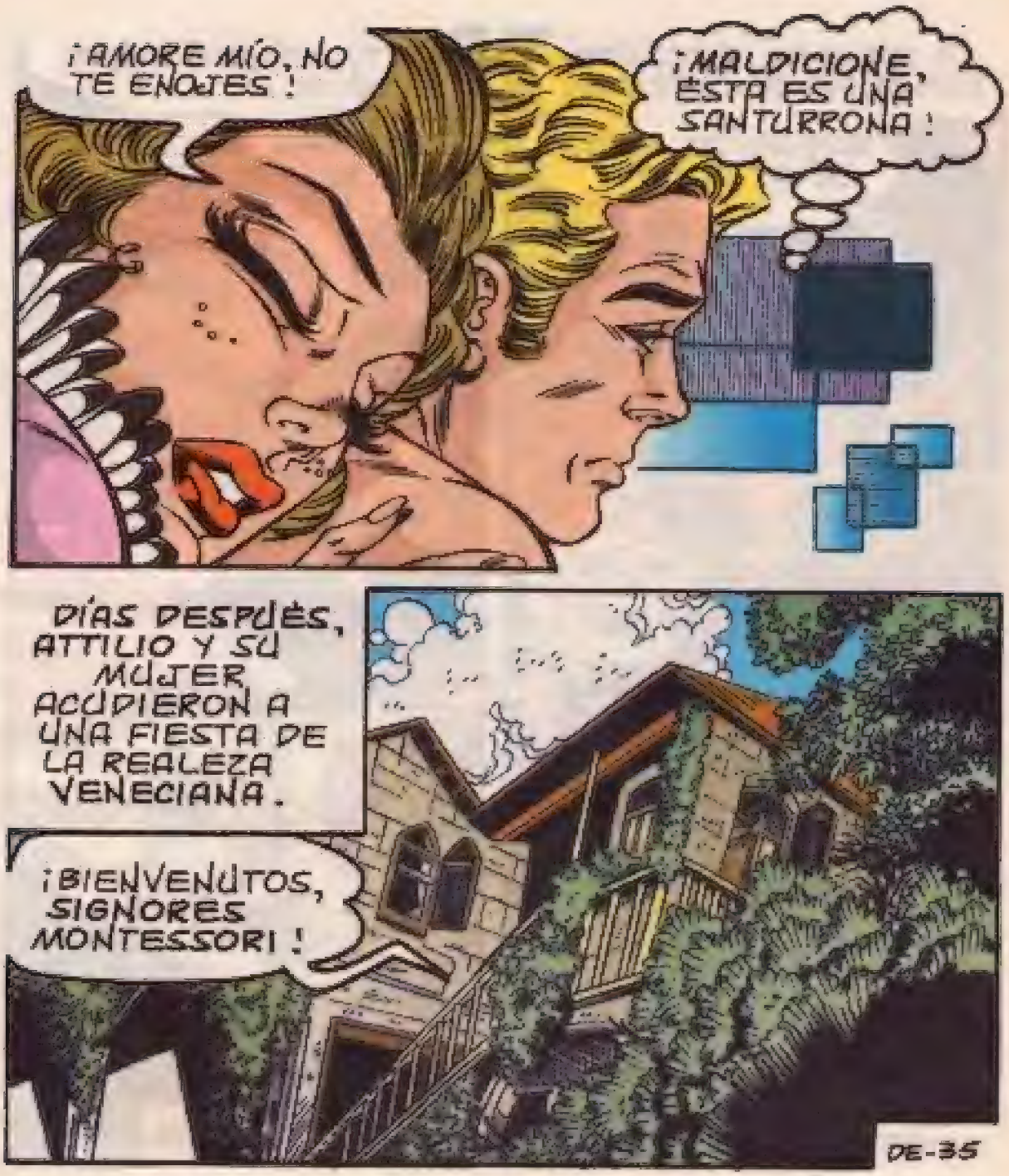
PERO LOS BUENOS PROPÓSITOS FRACASARON EN LA MISMA NOCHE DE BODAS.
¡APAGA LAS VELAS, ATTILIO!
¿Y PARA QUÉ?
¡E-ES QUE ME DA VERGÜENZA QUE ME VEAS DESNU-DA!
DE-30


¡PERO SOMOS ESPOSOS Y QUIERO CONOCER TU CUERPO!
¡NO, PREFIERO QUE LO HAGAMOS A OSCURAS!
¡ESTÁ BIEN, NO VAMOS A DISCUTIR!
¡AY, MÍA MAMÁ NO PRETENDERÁS USAR ESO!
DE-31

¡CLARO, PRINCESA, TE GUSTARÁ, YA LO VERÁS!
¡NO QUIERO, ESTÁ MOLTO GRANDÍSIMO!
¡BASTA YA, CUMPLE TU OBLIGACIÓN DE ESPOSA!
¡NO, VAS A LASTIMARME!
DE-32

SIN MAYORES MIRAMIENTOS, ATTILIO COMENZÓ A ABRIRSE CAMINO.
¡AY, YA DÉJAMEEE!
¡NO TE RESISTAS, QUE TE DOLERÁ MÁS!
¡TEN PIETÁ DE MÍ, PER FAVORE!
DE-33

POR TODOS LOS MEDIOS INTENTO MELLAR LA CASTIDAD DE SU JOVEN ESPOSA.
¡AAAYY, ME DUELE, BRUTO!
HASTA QUE SE DIO POR VENCIDO.
¡CONTIGO NO SE PUEDE!
¡P-PERDÓNAME, ES LA MÍA PRIMERA VEZ...!
DE-34


¡AMORE MÍO, NO TE ENOJES!
¡MALDICIONE, ÉSTA ES UNA SANTURRONA!
DÍAS DESPUÉS, ATTILIO Y SU MUJER ACUDIERON A UNA FIESTA DE LA REALEZA VENECIANA.
¡BIENVENUTOS, SIGNORES MONTESSORI!
DE-35

A SUS PIES, VIZCONDE RIONALDO DI CAPRIANI.
ADELANTE, ESTÁN EN SU CASA.
¡ATTILIO, QUÉ GUSTO VERTE!
MIREN, BELLACOS, LES PRESENTO A MÍA DONNA.*
*ESPOSA
DE-56

¡ES UN HONORE CONOCER A TUA DISTINGUIDA SPOSA!
¡ENCANTADA!
¡SOMOS GRANDES AMIGOS DESDE LA SCUOLA*!
Y TODAVÍA FALTA RUGGEIRO.
* ESCUELA
DE-37

POR CIERTO ¿Y DONDE ESTÁ ÉL?
YA SABES, HACIENDO DE LAS SUYAS, EL BRIBÓN NUNCA CAMBIARÁ.
ESPÉRAME UN MOMENTO, ALMILCARE, ENSEGUIDA RETORNO.
¡NO TARDES, PER FAVORE!
DE-38

¡QUÉ HERMOSA ESTÁS!
¡VAMOS, ATTILIO, QUIERO SENTIRTE!
¡ZAS!
LETRA: CLAUDIO BÁEZ
SUS CUERPOS SE TRENZARON LOCOS Y ENFEBRECIDOS.
¡OOH, MAMA MÍA, QUÉ DELICIA TENERTE!
DE-4

¿NO ME DIGAS QUE EN MEDIO DEL JARDÍN ESTÁ HACIENDO SUS COSAS ESE RUFIÁN?
¡CLARO, CERCIÓRATE QUÉ CLASE DE BELLEZA SE AGENCIÓ!
¡MÍA MADRE, NO PUEDE SER!

¡OOH, PRECIOSA, QUE ESTRECHA!
¡GÓZAME, SOY TUYA!
¡E-ERES FENOMENAL, BAMBINA!
¡AAAH, RUGGEIRO, QUÉ GROSSO ESTÁS!
E-40

¡MALDITO, DISGRAZIATO!
¡¿QUÉ TE PASA, ATTILIO?!
LA HERMOSA JOVEN HABÍA APRENDIDO BIEN LAS ENSEÑANZAS DE SU MADRE.
¿ASÍ ES COMO TE GUSTA, CIELO MÍO?
DE-41

¡OOOH, GIANIA ERES INSACIABLE!
¡ESTOY A TU MANDO, AMORE MIO!
¡MALNACIDOS, NO PUEDO SOPORTAR ESO!
¡CÁLMATE! ¿A DONDE VAS?
DE-42.

¡INFELICE, ¿CÓMO TE ATREVES A MANCILLAR A GIANIA?!
¡ESTA MUJER ME PERTENECE, MISERABLE!
¿Q-QUÉ TE PASA, AMIGO?
¡AAAYYY!
DE-43

¡D-DESCASTADA, ASÍ QUE TE METES CON CUALQUIERA!
¡¿QUIÉN ERES TÚ PARA RECLAMARME, ME ABANDONASTE, NO?!
EL ESCÁNDALO LLEGÓ A OÍDOS DE ALMILCARE Y OTROS INVITADOS.
¡MADRE MÍA! ¿QUÉ SUCEDE?

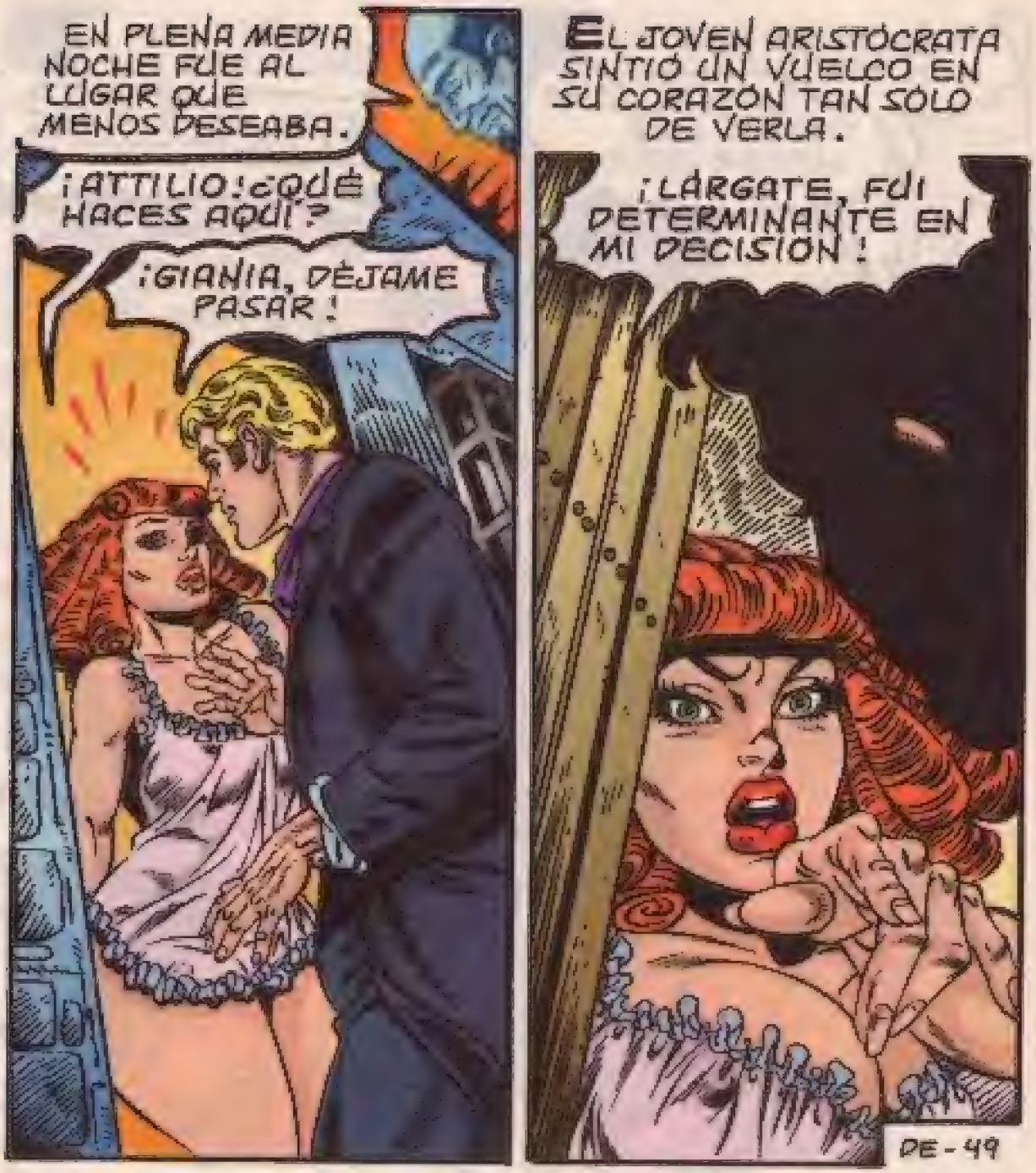
¡ERES UNA MUJER-ZUELA!
¡Y TÚ UN AMBICIOSO COBARDE!
¡ERES IGUAL DE RAMERA QUE TU MADRE!
¡A ELLA NO LA MENCIONES, INFELIZ!
¿POR QUÉ PELEARÁ CON ESA MUJER?
¡QUÉ BARBARIDAD, HA PERDIDO EL JUICIO!
DE-45

ESA NOCHE, ATTILIO RECIBIÓ LA VISITA DE LEONARDA DI MONTESSORI.
¡ME HAS PUESTO EN RIDÍCULO!
¡LO SIENTO MÍA MADRE!
¡NO TIENES PERDÓN, Y TODO POR UNA CORTESANA!
DE-46

¡HAS HUMILLADO TU APELLIDO Y A TU ESPOSA!
¡DEBISTE CUIDAR TU HONOR Y PRESTIGIO!
LO LAMENTO, GIACOMO.
¡JURO QUE NUNCA MÁS VERÁS A ESA DESVERGONZADA!
S-SÍ, NO VOLVERÉ A ESCANDALIZAR.
DE-47

A PARTIR DE ENTONCES, ATTILIO TRATÓ DE CUMPLIR SU PROMESA.
¿POR QUÉ TENÍA QUE ENCONTRARME CON GIANIA?
¡NO PUEDO CREER QUE AHORA SEA UNA MUJERZUELA!

¡OOOH, GIANIA, QUISIERA PERMANECER TUTTO DENTRO!
¡SÍ, MÍA VIDA, NO PARES!
¡FLIP, FLAP, FLUP!
¿Q-QUÉ HACEN ESOS DEGENERADOS?
¡GRANDÍSIMOS PORCOS, NO T-TIENEN VERGUENZA!
DE-5


EN PLENA MEDIA NOCHE FUE AL LUGAR QUE MENOS DESEABA.
¡ATTILIO! ¿QUÉ HACES AQUÍ?
¡GIANIA, DÉJAME PASAR!
EL JOVEN ARISTÓCRATA SINTIÓ UN VUELCO EN SU CORAZÓN TAN SÓLO DE VERLA.
¡LÁRGATE, FUI DETERMINANTE EN MI DECISIÓN!
DE - 49

¡N-NECESITO HABLAR CONTIGO!
¡VETE, NADA TIENES QUE HACER AQUÍ!
¡CLARO, AÚN SIGO ENAMORADO DE TI!
¡SUÉLTAME, ERES UN MENTIROSO!
DE-50

¡TÚ NO ME ODIAS, GIANIA, YO LO SÉ!
¡POR SUPUESTO, TE DETESTO!
¡PAAAF!
¡TÚ NO PUEDES ODIAR AL HOMBRE DE LA TUA VIDA!
¡APARTATE Y VETE, DESDICHADO!
DE-51

LA MADRE DE GIANIA SE ASOMÓ ALARMADA.
¡SAN PIETRO, DEBO QUITÁRSELO DE ENCIMA!
PERO ANTES DE QUE PUDIERA INTERVENIR...
¡N-NO, NO TE ATREVAS!
GLURP!
GLURP!
DE-62

¿VERDAD QUE TE ENCANTA?
¡AAAH, NO SIGAS PER PIETÀ!
¡NOS SEGUIMOS AMANDO, GIANIA, NO LO NIEGUES!
¡SERÀ MEJOR NO INTERVENIR!
¡PUM PUM PUM!
DE-53

¡Q-QUISIERA ODIARTE, PERO NO PUEDO!
¡OOOH, QUE CALIENTE ESTÁS, VITA MÍA!
¡TE AMO, ATTILIO, ERES EL ÚNICO QUE ME LLENA!
¡OOOH, QUÈ FELIZ SOY!
DE-54

¡¡OOOH!!
SUS CUERPOS RODARON COMO DOS ANTORCHAS ATIZADAS DE FUEGO.
¡OOOH, GIANNA, EXTRAÑABA TU FENOMENAL CORPO!
PERO NO SÓLO LA MADRE FUE TESTIGO DE AQUEL ARDIENTE ENCUENTRO.
¡BÁJAME DE UNA VEZ!
¡A LA ORDEN, SIGNORE!
DE-55

¡ATTILIO SE ARREPENTIRÁ DE LO QUE HA HECHO!
DE-56
A LA MAÑANA SIGUIENTE, CATERINA Y SU HIJA SALIERON DE COMPRAS...
ESTA NOCHE PREPARARÉ UNA CENA EN TU HONOR.

¡?!
NO PONGAS ESA CARA, TRIUNFASTE COMO CORTESANA.
SIN EMBARGO, INESPERADAMENTE...
¡USTEDES NO IRÁN A NINGÚN LADO, PÉCORAS!
¡¿QUÉ LES PASA?!
DE-57

¡Q-QUEDAN DETENIDAS POR ORDENES DE LA SANTA INQUISICION!
¡¿DE QUÉ SE NOS ACUSA?!
¡BRUJERÍA Y LASCIVIA!
¡ESO ES UNA CALUMNIA!

AMBOS HICIERON ERUPCIÓN, ENTREMEZCLANDO SUS LÍQUIDOS DE AMOR.
¡OOOH, DAME TÙ POLEN!
¡TÒMALO TUTTO, PICCOLÀ!*
*PEQUEÑA
ATTILIO, NO ME GUSTA QUE NOS SIGAMOS ESCONDIENDO.
NO TE PREOCUPES, PRONTO LO HAREMOS LIBREMENTE.
DE-6

¡ESO TENDRAN QUE DEMOSTRARLO!
¡SUÉLTENOS, SOMOS INOCENTES!
ESA MISMA NOCHE, ATTILIO CORRIÓ AL PALACIO DE SU MADRE.
¡DE SEGURO TÚ LAS ACUSASTE ANTE LA INQUISICIÓN!
DE-59

¡ASÍ ES, PERO TÚ FALTASTE A TU PALABRA!
¡CLARO QUE NO, NO HE VISTO A GIANIA!
DE-60
¡EMBUSTERO, ANOCHE TE VIERON EN LA CASA DE ESAS SURIPANTAS!
¡DEMONIOS! ¿QUIÉN SE LO DIRÍA?

¡Y AHORA, ELLA PAGARÁ LAS CONSECUENCIAS!
¡NO, MAMÁ MÍA, ELLA NO TIENE LA CULPA!
DE NADA SIRVIERON SUS RUEGOS.
¡HE DICHO Y AQUÍ SE CUMPLEN MIS ÓRDENES!
¡MALDICIONE!
DE-61

¡DÍAS DESPUÉS, SE REALIZÓ EL JUICIO SUMARIO CONTRA MADRE E HIJA!
¡LAMENTABLEMENTE TIENEN TODA CLASE DE CARGOS EN SU CONTRA!
¡NOSOTRAS SOMOS INOCENTES, SU EXCELENCIA!
¡SE LES ACUSA DE TENER CONTACTO CARNAL CON MUCHOS HOMBRES!
DE-62

¡TAMBIÉN ELLOS SON CULPABLES!
¡ASÍ ES, AL BUSCARNOS TAMBIÉN SON PECADORES!
USTEDES SON LAS PERVERSAS QUE LOS HICIERON CAER.
EL DEMONIO DE LA LASCIVIA ES SU CONSEJERO.
DE-63

¡ESO NO ES CIERTO, LO HICIERON POR SU VOLUNTAD!
Y NOSOTRAS LOS COMPLACEMOS COMO SUS MUJERES NO LO HACEN.
¡CÍNICAS, USTEDES MISMAS HAN CONFESADO!
¡CON ESO QUEDAN CONDENADAS A LA HOGUERA!
PE-64

¡MAÑANA MISMO SE CUMPLIRÁ LA SENTENCIA EN LA PIAZZA DI SAN MARCO!
¡NOOO, ESTO ES UNA INJUSTICIA!
ESA NOCHE, EN LA CASA DE ATTILIO.
¿ADÓNDE VAS, ATTILIO?
DE-65

¡APARTATE MUJER, NO VOY A TARDARME!
¡PER FAVORE, NO SALGAS!
¡NO PERMITIRÉ QUE SE COMETA UNA INFAMIA!
¡ATTILIO, TU MADRE TE CASTIGARÁ!
DE-66

¡A LA MEDIA NOCHE, ATTILIO LLEGÓ A UNA CASA DE LAS AFUERAS DE LA CIUDAD!
¿POR QUÈ RAYOS NO SALE?
¡TAL VEZ ESTÈ DORMIDO!
DE-67

¡GIACOMO ES EL ÚNICO QUE PUEDE AYUDARME!
¡LE OFRECERÉ MI HERENCIA A CAMBIO! ¡ESE AMBICIOSO SEGURO ACEPTA!

DE-68

¿O-QUÉ QUIERES DECIR?
¡QUE QUIERO QUE NOS CASEMOS!
¡AMORE MÍO, QUÉ FELIZ ME HACES!
¡PRONTO PEDIRÉ TU MANO, PRECIOSA!
DE-7

PERO AL MOMENTO DE ENTRAR SE QUEDÓ ESTUPEFACTO...
¡NOOOO!
¡OOOOH, GIACOMO, QUÉ FELIZ SOY!
¡LEONARDA, PARECES UNA LEONA EN CELO!
DE-69

¡AAH, MI MARIDO NUNCA ME HIZO GOZAR COMO TÚ!
¡ES QUE ERES INSACIABLE!
¡VAMOS, BRIBÓN, HAGAMOS UNA PEQUEÑA VARIACIÓN!
¡TUS DESEOS SON ÓRDENES, REINA MÍA!
DE-70

ENTONCES, ATTILIO NO PUDO SOPORTAR MÁS.
¡¿Y USTEDES PRESUMEN DE DECENTES?!
¡ATTILIO!
¡¿QUÉ CLASE DE ESPECTÁCULO ES ÉSTE?!
¡HIJO, NO IMAGINES LO QUE NO ES!
DE-7L

A LA MAÑANA SIGUIENTE, TODO ESTABA LISTO PARA LLEVAR A CABO LA EJECUCIÓN.
¿SE ARREPIENTEN DE TODOS SUS PECADOS?
¡SOMOS INOCENTES!
¡ACÉPTENLO DE UNA VEZ, LES SERÁ MÁS LEVE!
DE-72

¡NOSOTRAS NO HICIMOS NADA!
¡SOMOS TAN PECADORAS COMO LO SON LOS NOBLES!
¡DÉJENSE DE HABLADURÍAS Y APRESUREN LA SESIÓN!
¡ENCIENDAN LA HOGUERA DE UNA VEZ!
DE-73

¡CÚMPLASE LA SENTENCIA!
¡POR PIEDAD, NO LO HAGAN!
PERO, JUSTO EN ESE MOMENTO, UN GRITO SE ESCUCHÓ ENTRE EL TUMULTO.
¡ALTO, DETENGAN EL FUEGO!
¿E-EH?

¡ESAS MUJERES SON INOCENTES!
¡ES INJUSTO LO QUE HACEN!
¡¿PERO CÓMO, USTEDES MISMOS LAS DENUNCIARON?!
¡COMETIMOS UN ERROR, EXCELENCIA!
DE-75

¡LEONARDA DE MONTESSORI LAS ESTÁ DEFENDIENDO!
¡E-ES UNA LOCURA!
¿ESTÁ SEGURA, SIGNORA LEONARDA?
¡SÍ, COMETIMOS UNA TERRIBLE EQUIVOCACIÓN!
DE-76

EN MEDIO DE LA MULTITUD, ATTILIO NO CABÍA DE FELICIDAD.
¡BIEN HECHO, ESE PAR ES CAPAZ DE TODO CON TAL DE OCULTAR SU HIPOCRESÍA!
FUE ASÍ COMO CATERINA Y SU HIJA, SE SALVARON DE MORIR CALCINADAS.
¡A-AAAH!
¡OOOH, QUÉ DELICIOSO, SIENTO!
DE-77

ATTILIO SE SEPARÓ DE ALMILCARE Y SE CASÓ CON SU AMADA GIANIA.
¡OOOH, BELLÍSIMA, QUÉ RICO LO HACES!
Y POR SUPUESTO QUE FUE EL HEREDERO UNIVERSAL DE LEONARDA DI MONTESSORI.
¡ASÍ, ATTILIO, LLEGA HASTA EL FONDO!
DE-78

ESA MISMA NOCHE, ATTILIO LE COMUNICÓ A SU MADRE SU DECISIÓN.
¿PERO ACASO HAS PERDIDO EL JUICIO?
¡NO, MADRE, ESTOY ENAMORADO Y QUIERO CASARME!
¡PERO ESA MUCHACHA ES HIJA DE UNA CORTESANA!
DE-8

DELMÓNICOS EROTIKA M.R. Año 2. No. 103 Septiembre 14 del 2000.
Revista Semanal Editada por EDITORIAL TOUKAN, S.A. de C.V. Editor Responsable: Jaime Flores Montiel. -No. de Reserva de Título en Derecho de Autor 04 - 1998 - 060118423100 - 102 - Certificado de Licitud de Título No. 10987 -Certificado de Licitud de Contenido: (en trámite), Domicilio de la publicación: San Borja No. 1031. 2o piso. Col. Del Valle. México. D.F., C.P. 03100. Impresión: Editorial Grafik, S.A. de C.V., Allori 8 No. 173, Col. Sta. María Nonoalco, México. D. F., Tels. 5 63 36 29 y 5 98 60 77. Distribución D.F.: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A.C. Guerrero 50. Col. Guerrero. C. P. 06350. Distribución Foránea. Publicaciones Citem S. A. de C. V., División de Publicaciones, Av. Tezqueño 1798, Paseos de Tezqueño, México, D. F.
LA EDITORIAL NO SE HACE RESPONSABLE DEL CONTENIDO DE LOS ANUNCIOS NI DE OFERTAS REALIZADAS POR LOS ANUNCIANTES.
Prohibida su reproducción total o parcial. Copyright D.R. © EDITORIAL TOUKAN, S.A. DE C.V.
PRINTED AND MADE IN MEXICO - IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO.
El contenido de las historias es ficticio. Cualquier parecido o semejanza con la realidad es mera coincidencia.
Historia Original: D. R. © Germán Flores Montiel 2000
manik@df.telmex.net.mx
Se terminó de imprimir el 12 de julio del 2000.

¡GIANIA ES MUY DIFERENTE A SU MADRE!
COMPRENDE QUE ERES MIEMBRO DE LA NOBLEZA.
LEONARDA DI MONTESSORI ERA UNA CÉLEBRE ARISTÓCRATA VENECIANA.
¡ADEMÁS YA ESTÁS COMPROMETIDO CON LA DUQUESA ALMILCARE PAGLIUCA!
¡¡!!
Y ES TU OBLIGACIÓN CUMPLIR LO PACTADO.
DE-9